

## Presseabteilung

**Sprecher der Intendanz**  
**Leiter der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
Thomas Koch  
Telefon +49 (0) 711 20 32 515  
thomas.koch@staatsoper-stuttgart.de

**Pressereferentin**  
Anne-Marie Schwinger  
Telefon +49 (0) 711 20 32 251  
anne-marie.schwinger@staatsoper-stuttgart.de

**Forum Neues Musiktheater**  
**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
Andrea Scheufler  
Telefon +49 (0)711 55 04 23 21  
forum.presse@staatsoper-stuttgart.de

Fax +49 (0)711 55 04 23 29

Fax: +49 (0) 711 20 32 202

---

## Im Rahmen des ISCM World New Music Festival 2006

### Uraufführung

### **NewMediaPocketOpera**

Musiktheaterstücke mit Europäischen Partnern  
Centre for Research of Opera and Music Theatre, Sussex / Forum Neues Musiktheater  
der Staatsoper Stuttgart /Tempo Reale, Florenz / STEIM, Amsterdam

**28. Juli 2006, 20 Uhr**

weitere Aufführung: **29. Juli 2006, 11.30 Uhr**

**Einführung jeweils 45 min. vor Aufführungsbeginn**

### **Roundtable zur NewMediaPocketOpera**

Die Produzenten aller vier Produktionen stellen ihre Arbeitsansätze vor und berichten über den Produktionsprozess ihrer Stücke

**29. Juli 2006, 15 Uhr**

### **Vier Musiktheater, gemacht mit einer Kamera, zwei Laptops, zwei Beamern und acht Lautsprechern**

Vier Produktionsteams erarbeiten unter den gleichen Voraussetzungen je eine kleinformatische Musiktheater-Produktion. Sie haben sich auf Initiative des Forum Neues Musiktheater der Staatsoper Stuttgart für das ISCM World New Music Festival 2006 zu einem gemeinsamen Projekt, der *NewMediaPocketOpera*, zusammen geschlossen, um verschiedene ästhetische Ausprägungen musiktheatralischer und technologischer Konzepte in unterschiedlichen europäischen Ländern zu untersuchen. Ein Komponist, zwei Künstler für die szenische Realisierung, drei Musiker, eine Kamera, zwei Laptops, zwei Beamer und acht Lautsprecher sind alles, was zur Verfügung steht. Die Reduktion der Mittel zwingt zur grundsätzlichen Reflexion und zur Konzentration auf das Wesentliche.

Der Komponist und Videokünstler Daniel Schorno erarbeitet für STEIM eine ‚Folie a deux‘ nach der Erzählung von Rebecca Brown. Für Tempo Reale spielt der Komponist Patrizio Barontini in einem Musiktheater ohne Worte mit den vielfältigen und widersprüchlichen Perspektiven auf die Realität. Das Projekt der University of Sussex mit dem Komponisten Edward Dudley Hughes setzt sich mit der fortschreitenden Technologisierung auseinander, die den Unterschied zwischen Lebendigem und technisch Produziertem verwischt. Der Komponist Alan Hilario stellt im Projekt des Forum Neues Musiktheater den Exotismus der Europäer Ende des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Völkerschauen aus und stellt diese Zeit seiner eigenen gegenüber.

Das STEIM aus Amsterdam ist bis heute eines der führenden elektronischen Studios in den Niederlanden und das Tempo Reale aus Florenz das größte und renommierteste elektronische Studio Italiens, es wurde gegründet von Luciano Berio. Das Centre for Research in Opera and Music Theatre der University of Sussex beschäftigt sich mit der Theorie und Praxis eines neuen, zeitgenössischen Musiktheaters ebenso wie das Forum Neues Musiktheater der Staatsoper Stuttgart, das seit seiner Gründung im Jahr 2003 konsequent und mit internationaler Aufmerksamkeit an der Erforschung und Entwicklung von Produktionsstrukturen jenseits des üblichen Repertoiretheaters arbeitet.

Veranstaltungsort: Forum Neues Musiktheater der Staatsoper Stuttgart

**Kartenverkauf:** Opernhaus Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr, Telefon +49 711 20 20 90, Fax +49 711 20 20 920 und Abendkasse im Forum Neues Musiktheater  
**Information:** +49 711 55 04 23-20, [forum.info@staatstheater-stuttgart.de](mailto:forum.info@staatstheater-stuttgart.de) [www.fnm.de](http://www.fnm.de)

## **Centre for Research in Opera and Music Theatre der University of Sussex**

*Hearing Voices*

**Komposition und Sound** Edward Dudley Hughes / **Bühne** Kandis Cook / **Projektleitung** Nicholas Till

**Performer** Frances Lynch

**Audio-Visuelle Programmierung** Alice Eldridge

**Sound-Design** Tom Hall / **Sound-Mischung und Diffusion** Joe Watson / **Video-Fotografie** Paul Vincent & Lee Gooding / **Video-Bearbeitung** Andrew Duff & Lee Gooding / **Fotoaufnahmen** Dominic Combe

## Forum Neues Musiktheater der Staatsoper Stuttgart

*Schöner Götterfunken! Bilder einer Ausstellung einer Ausstellung*

Video-Textoper in 2 Akten

**Komposition & Konzept** Alan Hilario / **Regie & Dramaturgie** Hans-Werner Kroesinger /

**Video** Katrin Herbel & Florian Krautkrämer

**Saxophon** Sascha Armbruster, Mark Lorenz Kysela

**Schlagzeug** Pascal Pons

**Medieninformatik & Programmierung** Sebastien Tworowski & Robin Meier /

**Dramaturgische Mitarbeit** Britta Lange, Stéphanie Samesch

## Tempo Reale, Florenz

*Il Segno*

Teatro musicale senza parole

**Komposition** Patrizio Barontini **Regie und Video** Gianluca Guidotti & Enrica Sangiovanni

**Schauspiel** Bianca Francioni

**Saxophon** Giovanni Nardi

**Klangregie** Tempo Reale

## STEIM, Amsterdam

*garden of dream / folie à deux*

a pocket opera by Daniel Schorno

Frei nach der Erzählung `Folie à deux` von Rebecca Brown

**Komposition, Video** Daniel Schorno / **Regie** Frank van de Ven / **Bühnen- und Kostüm-Design, Video** Yoko Seyama

**Tanz** Frank van de Ven / **Elektronik** **Piccolo-Heckelphon** Ernest Rombout / **Live-Illustration, Elektronische Objekte** Pascal Boudreault

**Stimme , Text** Camille Hesketh / **Virtueller Darsteller** George Balcombe

**Instrumentenbau** Jorgen Brinkman / STEIM

**Produktionsassistentz** Erika Combeé / STEIM

**Musikalische und Dramaturgische Beratung** Dirk Haubrich

[www.fnm.de](http://www.fnm.de)

Forum Neues Musiktheater der Staatsoper Stuttgart

Im Römerkastell, Naststraße 3, 70376 Stuttgart

Tel. +49 (0) 711 55 04 23 21, Fax +49 (0) 711 55 04 23 29

  
LANDESSTIFTUNG  
Baden-Württemberg

Wir stiften Zukunft

Das Forum Neues Musiktheater der Staatsoper Stuttgart wird gefördert von der Landesstiftung Baden-Württemberg und dem Partner der Staatsoper Stuttgart, der Landesbank Baden-Württemberg.

**LB BW**  
Landesbank Baden-Württemberg

Partner der Staatsoper Stuttgart und des Zentrums für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM).